**แบบฟอร์มจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 ระดับสถาบัน**

**ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2566)**

**หน่วยงาน : กองพัฒนานักศึกษา**

**ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์ประเด็นการพัฒนา (SWOT Analysis)**

**4) การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดแข็ง (Strength)** | **จุดอ่อน (Weakness)** |
|  |  |
| **โอกาส (Opportunity)** | **อุปสรรค (Threat)** |
|  |  |

**ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 ระดับสถาบัน (ตามองค์ประกอบคุณภาพ IQA 5 ด้าน)**

**⬩ ตารางที่ 1 แนวทางการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568) ระดับสถาบัน ตามข้อเสนอแนะ
 ของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566**

| **ข้อเสนอแนะการพัฒนาคุณภาพการศึกษา (กรรมการ)** | **แนวทาง/วิธีการ/โครงการ/กิจกรรมการ****เพื่อปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ****(รายละเอียดการดำเนินงาน)** | **ระยะเวลาดำเนินงาน** | **ผู้กำกับคุณภาพ/****ผู้กำกับตัวบ่งชี้** | **หน่วยงานรับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา** | **แนวทางเสริมจุดเด่น/แนวทางพัฒนา** | **เริ่ม** | **เสร็จ** |
| **1. การผลิตบัณฑิต** |  |  |  |  |  |  |
| **จุดที่ควรพัฒนา**3. พัฒนากิจกรรมของนักศึกษา ให้นักศึกษาทุกภาคส่วนให้มีส่วนร่วมกิจกรรมมากขึ้น | **แนวทางการพัฒนา**3.1) ควรจัดให้มีกิจกรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ทำให้เกิดความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยที่ครอบคลุมทั้ง 4 ศูนย์และให้นักศึกษาทุกสาขาและทุกระดับชั้นมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากยิ่งขึ้น3.2) ควรทบทวนการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรมให้สามารถดำเนินการได้อย่างชัดเจนรวมไปถึงวิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นสามารถประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม |  |  |  | 1. รองอธิการบดี (อ.สัญญา คำจริง)2. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กองพัฒนานักศึกษา |
| **4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม** |  |  |  |  |
| **จุดเด่น**1. มหาวิทยาลัยตั้งอยู่ใแหล่งประวัติศาสตร์ และมีองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมที่โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติิิ2. มีกระบวนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่มีแผนการดำเนินโครงการไปจนถึงการประเมินผลแผนเพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม ทำให้มีผลการดำเนินงานดีขึ้น | **แนวทางเสริมจุดเด่น**1.1) ควรทำความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกหรือภาคเอกชน ในการส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมไปถึงการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ต่าง ๆ เพื่อให้เป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย |  |  |  | 1. รองอธิการบดี (อ.สัญญา คำจริง)2. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กองพัฒนานักศึกษา |
| **จุดที่ควรพัฒนา**1. ควรหาแนวทางการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ | **แนวทางการพัฒนา**1.1) ควรจัดทำแนวทางในการสร้างผลงานที่ก่อให้เกิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นงานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นที่สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนำมาบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดผลลัพธ์เป็นรูปธรรม1.2) จัดทำแนวทางพัฒนาองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น บูรณาการเทคโนโลยีที่ทันสมัยเหมาะสมกับการเรียนรู้และถ่ายทอดสู่ผู้มีส่วนได้เสียตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย |  |  |  | 1. รองอธิการบดี (อ.สัญญา คำจริง)2. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กองพัฒนานักศึกษา |
| **5. การบริหารจัดการ** |  |  |  |  |  |  |
| **จุดที่ควรพัฒนา (ภาพรวม)**1. การบริการนักศึกษาต่างชาติในด้านต่าง ๆ  | **แนวทางการพัฒนา**1.1) จัดทำแนวทางในการบริการนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เพื่อรองรับนักศึกษาต่างชาติที่มีจำนวนมากยิ่งขึ้น เช่น เอกสารและบุคลากรที่ให้บริการ เป็นต้น |  |  |  | 1. รองอธิการบดี (อ.สัญญา คำจริง)2. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กองพัฒนานักศึกษา |

ลงชื่อ............................................................... ลงชื่อ..........................................................ผู้กำกับคุณภาพ

 (นางสาวชวนพิศ เปรมกมล) (อาจารย์สัญญา คำจริง)

 ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา รองอธิการบดี

วันที่........................................................ วันที่..............................................................